

Verkoopdossier (versie oktober 2025)

Uitkijkers

Monki Business



**Circusvoorstelling op locatie,
première april 2026 (MAD Festival)**

Vier acrobaten: Chinese pole en trapeze

Duur: 50-60 min (max 2x per dag)

**Speelvlak: 15x15 meter, buiten, publiek rondom
van stadsplein tot festivalweide**

Leeftijd: alle

Taal: diverse talen

Voorstelling speelt klimaatneutraal op (eigen) zonnepanelen

Uitkijkers

Een opvallend klimtoestel van zeven meter hoog vormt het futuristische speelveld voor vier acrobaten, die samen met publiek de toekomst verbeelden. Ze onderzoeken hoe we hand in hand, te midden van een onzekere wereld, tóch samen vooruit kunnen kijken. Halsbrekende toeren op kwetsbare hoogte gaan in hand met humor, rebels optimisme en een vleug kattenkwaad. *Uitkijkers* is een acrobatische theatervoorstelling en een collectieve oefening in durven fantaseren.

Over Monki Business

Monki Business is het gezelschap van acrobaat en theatermaker Benjamin “Monki” Kuitenbrouwer. Met een eigenzinnige mix van acrobatiek en theater maakt hij toegankelijke, sociaal geëngageerde voorstellingen.

Zijn bijnaam dankt hij aan zijn voorliefde om tussen metershoge palen heen en weer te slingeren.

Zijn signatuur: de dubbele Chinese mast gecombineerd met teksttheater, muziek en visuele objecten. Deze koppeling van circus en taal is zeldzaam in Nederland en brengt een extra communicatieve laag in zijn voorstellingen.



M#NKI

Uitkijkers

Uitkijkers vormt het slot van een drieluik over optimisme - niet als naïef ideaal, maar als daad van verzet. Optimisme als keuze, als rebellie tegen cynisme en onverschilligheid. In de overtuiging dat ons mensbeeld nodig aan verandering toe is, maakte Monki de solo's *60% Banaan* (een optimistische kijk op de mensheid in een gloednieuw format: een circusconference) en *Niks Nieuws* (zijn coming-out als optimist). Voor *Uitkijkers* zoekt hij de samenwerking met drie andere acrobaten én het publiek: samen oefenen zij in toekomstdenken.



“Misschien moet je, om je sombere blik op de toestand van de wereld te kantelen, af en toe op je kop aan een paal gaan hangen.”

★★★★ de Volkskrant



“Met Niks nieuws, Over mijn coming-out als optimist brengt de artiest niet alleen een ijzersterke monoloog en spannende acrobatiek, ook pakt hij je volledig in, draagt je hart weg in een gouden emmer.”

Theaterkrant



M#NKI

Uitkijkers



Met *Uitkijkers* kiest Monki Business nadrukkelijk de openbare ruimte. Het imposante klimtoestel is meer dan een decor: het is een futuristisch speelveld dat publiek uitnodigt om stil te staan, te kijken en mee te fantaseren.

Samen met drie acrobaten en voorbijgangers onderzoekt Monki hoe we de toekomst met elkaar kunnen verbeelden - al is het maar om scherper naar het hier en nu te leren kijken.

De acrobaten klauteren omhoog, balanceren op stalen dwarsverbindingen en slingeren van paal naar paal. Terwijl ze zoeken naar evenwicht en houvast, verbeelden ze luidop de wildste dromen over de toekomst: van absurde fantasieën tot hoopvolle verlangens.

Met halsbrekende toeren en speelse dialogen ontstaat een voorstelling die theater en maatschappelijk gesprek met elkaar verbindt, op zoek naar uitdagende perspectieven voor een gezamenlijke toekomst. Kwetsbaarheid op grote hoogte gaat hand in hand met humor, rebels optimisme en een uitnodiging om samen te durven fantaseren.

M#NKI

Uitkijkers

Credits

Spel: Hanna de Vletter, Clara Köpf, Ohtocani Alvarez,

Benjamin Kuitenbrouwer

Regie: Anouke de Groot

Dramaturgie: Bas van Rijnsoever

Artistieke leiding: Benjamin Kuitenbrouwer

Productie: Veerle van Lieshout

Marketing: Marieke van Oosten

Techniek: Cahit Metin

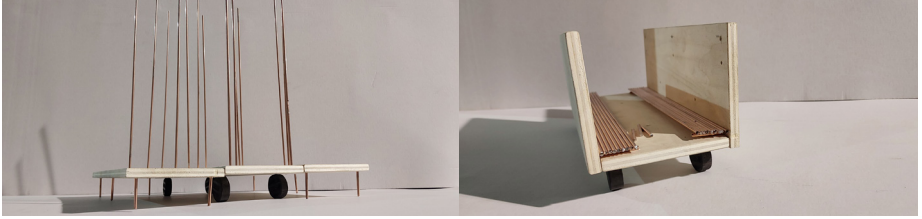
Sociaal project

De toekomst is van ons allemaal. Daarom betreft Monki Business bij elke speelplek de lokale gemeenschap. In samenwerking met culturele partners en buurtorganisaties worden workshops georganiseerd met denkoefeningen, schrijfopdrachten en verbeeldingsspellen.

Een selectie van de toekomstfantasieën wordt verwerkt in de voorstelling.

Door de fysieke aanwezigheid in de openbare ruimte maakt *Uitkijkers* op laagdrempelige wijze contact met bewoners en voorbijgangers. Een eerste pilotweek is al succesvol georganiseerd samen met Deventer op Stelten en maatschappelijke organisaties.

Uitkijkers



Autonome installatie

De eyecatcher is een futuristisch klimrek van zeven meter hoog, ontworpen en gemaakt door Douwe Hibma. Het decor van palen en dwarsverbindingen wordt gemonteerd op een aanhanger en heeft voldoende stabiliteit om zelfstandig te staan.

Dankzij de ingebouwde geluidsinstallatie en stroomvoorziening via draagbare zonnepanelen is de voorstelling volledig zelfvoorzienend en duurzaam.

Voorlopige speellijst

17-11 april 2026 : MAD Festival, Antwerpen (BE). Belgische premières

11-21 juni 2026 : Oerol (NL) — Nederlandse premières

26 juni 2026 : CC Amstel, Amsterdam (NL)

03- 05/07/2026 : Deventer Op Stelten (NL)

augustus 2026 : Theater Op De Markt, Hasselt (BE)

september 2026 : Circusbende, Amsterdam (NL)

M#N*!

www.monkibusiness.nl/Uitkijkers

<https://monkibusiness.nl/>

www.instagram.com/monki_business

monki@monkibusiness.nl

+31652631675