



## **Jaarverslag 2023 van Stichting Monki Business**

In 2023 vierde Monki de première van een nieuwe voorstelling en speelde de voorstellingen Niks Nieuws, 60% Banaan en 360. Ook bezocht creatief leider Benjamin Kuitenbrouwer een nieuwe samenwerkingspartner in Canada en ontving hij voor die samenwerking subsidie van het Fast Forwardprogramma van het Fonds Podiumkunsten.

# 60% Banaan: een blijde boodschap voor de boze burger

17 voorstellingen | Nederland, Duitsland en Verenigd Koninkrijk

## Speellijst

This is not a circus, Jacksons Lane, London, UK	05-10-2023
Hart van Zuid festival, Broedplaats Oost, Hengelo, NL	23-09-2023
Hart van Zuid festival, Broedplaats Oost, Hengelo, NL	23-09-2023
Hart van Zuid festival, Broedplaats Oost, Hengelo, NL	23-09-2023
Festival De Verwondering, Gouda , NL	16-09-2023
Festival De Verwondering, Gouda , NL	16-09-2023
De Landing, Amstelveen, NL	15-09-2023
Parktheater, Eindhoven, NL	03-09-2023
Parktheater, Eindhoven, NL	03-09-2023
Cultura Nova, Heerlen, NL	29-08-2023
Compose festival, Jena, Duitsland	26-08-2023
Compose festival, Jena, Duitsland	26-08-2023
Compose festival, Jena, Duitsland	25-08-2023
Berlin Circus Festival, Berlijn, DE	17-08-2023
Berlin Circus Festival, Berlijn, DE	16-08-2023
Berlin Circus Festival, Berlijn, DE	15-08-2023
CC Amstel, Amsterdam, NL	11-03-2023

# Niks Nieuws: over mijn coming-out als optimist

première | 13 voorstellingen | Nederland en België

## Speellijst



De Nieuwe Vorst, Tilburg, NL	31-10-2023
Zaal 3, Den Haag, NL	01-10-2023
CC Amstel, Amsterdam, NL	29-09-2023
Schuur, Haarlem, NL	12-05-2023
Maaspodium, Rotterdam, NL	11-05-2023
Korzo, Den Haag, NL	24-03-2023
Festival Cement, 's Hertogenbosch, NL	18-03-2023
Festival Cement, 's Hertogenbosch, NL	17-03-2023
Theater Kikker, Utrecht, NL	15-02-2023
This is not a circus, Theater Bellevue, Amsterdam, NL	14-01-2023
This is not a circus, Theater Bellevue, Amsterdam, NL	13-01-2023
Theater Bellevue, Amsterdam, NL	12-01-2023

## Reacties pers

*"Met Niks nieuws. Over mijn coming-out als optimist brengt de artiest niet alleen een ijzersterke monoloog en spannende acrobatiek, ook pakt hij je volledig in, draagt je hart weg in een gouden emmer." -Theaterkrant*

*Monki mengt een theatrale lezing met eerlijke feitjes, verstilde acrobatiek, luchtdromerij en zelfspot. Hij plant een vlag in de wolken als symbool voor hoop en beweging." -  
★★★★ De Volkskrant*



## 360

12 voorstellingen | Nederland, Verenigd Koninkrijk en Verenigde Staten

### Speellijst

This is not a circus, Jacksons Lane, London, UK	08-10-2023
This is not a circus, Jacksons Lane, London, UK	08-10-2023
Korzo, Den Haag, NL	30-09-2023
WOW-festival, San Diego, USA	30-04-2023
WOW-festival, San Diego, USA	30-04-2023
WOW-festival, San Diego, USA	29-04-2023
WOW-festival, San Diego, USA	29-04-2023
WOW-festival, San Diego, USA	29-04-2023
WOW-festival, San Diego, USA	28-04-2023
WOW-festival, San Diego, USA	27-04-2023
Maaspodium, Rotterdam, NL	12-04-2023



## Bezoek Canada met Fast Forward

*Internationalisering | ontwikkelsubsidie | Canada, Frankrijk en Nederland*

Van de website van het FPK:

“Choreografe Wubkje Kuindersma, circusartiest en podiumkunstenaar Benjamin Kuitenbrouwer (Monki), artistiek leiders Guy Corneille en Josephine van Rheenen (De Dansers), producer Raynor de Groot (Coloray) en actrice Dionne Verwey zijn geselecteerd voor het Fast Forward-programma. Met steun van het Fonds Podiumkunsten werken de makers aan het versterken van hun internationale positionering, ieder op hun eigen manier.”

### Benjamin Kuitenbrouwer (Monki)

Voor Benjamin Kuitenbrouwer is het Fast Forward-traject de aanleiding terug te kijken op de eerste tien jaar van zijn kunstenaarschap en na te denken over waar hij over tien jaar wil zijn.

Waar hij door de jaren heen zich met name richtte op het experimenteren met taal, wil hij nu de fysieke kant van circus meer uitdiepen. Hoe krijgt de inhoud van woorden uitdrukking in acrobatisch materiaal? In zijn traject gaat hij op zoek naar een dieper begrip van zijn specifieke circusvorm en onderzoekt hij ook nieuwe vormen met buitenlandse partners.

In Montreal gaat hij terug naar zijn basis en werkt hij samen met het gezelschap 7 Fingers, dat hem ooit inspireerde met circus te beginnen. In Frankrijk werkt hij samen met Matthieu Gary van Compagnie La Volte. En tot slot geeft hij in zijn traject met een coach zijn positie als artistiek leider verder vorm.

*“Ik wil gulle voorstellingen maken, die mensen raken. Ik wil werk maken dat mensen hoop geeft en optimisme brengt en dat het toegankelijk is voor veel mensen. Ik geloof dat circus een enorme kracht heeft. Omdat ik me graag met anderen omring binnen mijn projecten, vind ik het soms moeilijk om mijn eigen intuïtie te blijven volgen. In dit traject wil ik hieraan werken, onder andere omdat ik een mooie parallel zie tussen deze kwetsbare zoektocht naar intuïtie en het opnieuw verbinden met mijn fysieke ambacht in het circus. Het circuswerk is namelijk inherent kwetsbaar vanwege het fysieke aspect en de mogelijkheid om te falen op het podium.” – Benjamin Kuitenbrouwer (Monki)*